

La cellule (Becquemin&Sagot)

Biographie

La cellule (Becquemin&Sagot) est représentée par H GALLERY

<http://www.h-gallery.fr>

90, rue de la Folie-Méricourt - 75011 Paris France

Emmanuelle Becquemin née en 1976 et Stéphanie Sagot née en 1975, vivent à Montpellier et travaillent ensemble depuis 15 ans.

Stéphanie Sagot est fondatrice du centre d'art et de design La cuisine pour la ville de Nègrepelisse (82) et en a assuré la direction artistique de 2004 à 2015. Elle y développe actuellement un programme d'artiste associée (2018-2020). Elle est également maîtresse de conférence en arts à l'Université de Nîmes et au laboratoire le MICA, Bordeaux 3.

Emmanuelle Becquemin est actuellement en doctorat de création – Institut ACTE, Paris La Sorbonne. Elle enseigne à l'école des Beaux-Arts de Saint Etienne.

www.la-cellule-becquemin-sagot.com

contact@la-cellule-becquemin-sagot.com

Ensemble, elles ont notamment présenté leur travail en France :
au Palais de Tokyo, à l'Hôtel de la Monnaie de Paris, au CRAC de Sète, au
MRAC de Sérignan, à la Fondation Ricard à Paris, à La Panacée à Montpellier, au
104, à la Friche Belle de Mai à Marseille, à la Maison des arts de Malakoff, à la
Galerie Duchamp à Yvetot, au CAC Chapelle Saint Jacques, CAC Le Lait et Scène
 Nationale d'Albi ...

Et à l'étranger :

Musée de l'Elysée à Lausanne, au Musée des Arts décoratifs de Francfort, à la
Laune Galery à Tokyo, au musée d'art contemporain de Lima (Pérou), au musée
d'art contemporain de Mar del Plata (Argentine), au Loft Etagi à Saint Petersbourg
et dans divers Instituts français (Buenos Aires, Rio, Jakarta, Hanoï, Manille,
Mumbaï, Pékin, Shangaï, Istanbul ...).

A VENIR

If happiness came I miss the call , Performance, MOCO, Montpellier, 22 septembre 2019

Nouvelle création scénique, théâtre Le Périscope, Nîmes, mai 2020

Exposition personnelle, Road-movie cruise, H Gallery, Paris, juin 2020

Performance / exposition, CCK, Buenos Aires, Argentine (en partenariat avec l'Alliance
française), 2021

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019

« Road-movie péplum, deux sirènes chez les Argonautes – Extended Version », Espace arts plastiques Madeleine Lambert, Vénissieux, France

2018

« Road-movie péplum, deux sirènes chez les Argonautes», Centre d'art Le Lait, Scène nationale, Albi, France

2017

« Sexy Groovy », Espace d'art contemporain Croix Baragnon, Toulouse, France

2016

« Road-movie pop corn, épisode 1 », Centre d'art contemporain la chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens, France

2014

« Les plongées aziliennes», Caza d'Oro, Mas-d'Azil, France

2012

« L'invention de la nostalgie », Alliance Française, Rio de Janeiro, Brésil

2009

« La femme du boulanger », Galerie Loft Project ETAGI, Saint-Pétersbourg, Russie

« Nous nous sommes tant consumés », Musée d'art contemporain, Lima, Pérou

« 24 heures de la vie d'une femme », Alliance française, Rio de Janeiro, Brésil

2008

« It is such a candy world », Alliance française, Buenos Aires, Argentine

2005

« Ceci est un buffet », Galerie Fraîch'Attitude, Paris, France

PERFORMANCES

2019

If happiness came I miss the call, MOCO, Montpellier, France
Espace arts plastiques Madeleine Lambert, Vénissieux, France

2018

Partitions, Fondation Ricard, Paris, France

Par-is-tanbul festival, Istanbul, Turquie

La nuit des idées, Plage de Pinamar et Musée d'art contemporain de Mar del Plata, Argentine

2016

Do disturb (festival), Palais de Tokyo, Paris, France

La Panacée, centre d'art contemporain, Montpellier, France

2015

Food immersion, FAI, Milan, Italie

2014

Galerie Ya, Kiev, Ukraine

2013

Friche Belle de Mai, Marseille-Provence 2013, Marseille, France

Centre d'art contemporain la chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens, France

Alliances françaises, Bombay, Pune, Chennai, Bangalore, Inde

Printemps français, Hanoï, Vietnam

Food and Art Edition, New Delhi, Inde

2012

104, Paris, France

Musée des Arts Décoratifs, Francfort, Allemagne

Alliance française de Rio, Brésil

2011

CRAC, centre régional d'art contemporain, Sète, France

Musée régional d'art contemporain, Sérignan, France

Sofitel, Pékin, Chine, Manille, Philippines, Phnom Penh, Cambodge, Hanoï, Vietnam

2010

9^e Nuit Blanche, Hôtel de la Monnaie de Paris, France

2009

Festival Croisements, Pékin, Shanghai, Chine

French May, Hong Kong, Chine

Nuit des musées, musée Calbet, Grisolles, France

Centre culturel français, Bucarest, Roumanie

Centre culturel français, Belgrade, Serbie

Slick, 104, Paris, France

2008

Alliance française, Rosario, Argentine

Biennale d'art contemporain (Off), Le Havre, France

Musée d'art contemporain, Manille, Philippines
Institut français, Sofia, Bulgarie
Centre culturel français, San José, Costa Rica
« L'art du goût, le goût de l'art », Cahors, France

2007

Triennale d'art Summit, Centre culturel français, Jakarta et Yogyakarta, Indonésie
Slick, Paris, France
Manufacture des Gobelins, Paris, France

2006

Centre d'art contemporain, la chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens, France

2004

Biennale internationale de design, Saint-Étienne, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2018

« Histoires d'eau », Salon Caméra Caméra, H Gallery, Hôtel Windsor, Nice, France
Cellule de dégrisement, galerie Aperto, Montpellier, France

2017

HERstory, Maison des arts de Malakoff, Malakoff, France

2016

Nuit des images, musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse

2015

« 2D/3D », Galerie AL/MA, Montpellier

2014

« Archives », Galerie Ya, Kiev, Ukraine
« L'ours, objet de convoitise », galerie Croix-Baragnon, Toulouse, France

2013

Carte blanche pour l'inauguration du centre d'art contemporain la chapelle Saint-Jacques,
Saint-Gaudens, France
« C'est pas mon genre », Biennale Internationale de design de Saint-Étienne

2012

« La mostra », Mende, France
« C'est pas mon genre », Musée des arts décoratifs, Francfort, Allemagne

2011

- « Food & mood », Galerie Duchamp, Yvetot, France
- « C'est l'amour à la plage », Musée régional d'art contemporain, Sérignan, France
- « Reliefs », Fondation espace écureuil pour l'art contemporain, Toulouse, France

2010

- « Fantasmagories », château de Capdeville, Fronton, France
- « The party », galerie Croix-Baragnon, Toulouse, France

2009

- « Design Maghreb », galerie Croix-Baragnon, Toulouse, France

2008

- « Codex », Grande Halle de la Villette, Paris, France
- « À la claire fontaine », musée Jean Hélion, Issoire, France

2007

- « Bouche à Oreilles », Jardin d'acclimatation, Paris, France
- « + si affinité », Fiac, France
- « Eden ADN », Centre culturel français, Milan, Italie

2006

- « Eden ADN », Biennale internationale de design, Saint-Étienne, France
- « Bouchées doubles », Centre d'art la cuisine, Nègrepelisse, France
- « Matières et design », galerie Croix-Baragnon, Toulouse, France

2005

- « Fresh touch », Laune Gallery, Designers Block, Tokyo, Japon
- « Do you moules à merveilles ? », musée Calbet, Grisolles, France
- « + si affinité », Fiac, France

CATALOGUE ET EDITION MONOGRAPHIQUES

La cellule (Becquemin&Sagot), textes de Marie de Brugerolle, Mickaël Roy, Valérie Mazouin, Bernadette Morales, graphisme Fanette Mellier, éditions Analogues, distribution Presses du réel, 2016

Hors champ, texte de Jérôme Dupont, Semaine, éditions Analogues, Arles, 2005

TEXTES, REVUES, CATALOGUES ET OUVRAGES COLLECTIFS

« *Le mirage antique* », texte de Christian Alandete pour l'exposition « Road-movie Péplum : deux sirènes chez les Argonautes », 2018

« *Pretty hurts* », texte de Julie Crenn pour l'exposition « Sexy Groovy », 2016

Hors d'œuvre, « La cellule (Becquemin&Sagot) ou la transgression du pop », texte de Mickaël Roy, 2015

Food and Mood, catalogue de l'exposition collective, Galerie Duchamp, Yvetot, 2012

Portfolio, Revue platonique, 2011

The party, Galerie Croix-Baragnon, Toulouse, 2010

Jardin et design, ouvrage de M.A. Caraes et C. Heyraud, éditions Acte Sud et Cité du Design, Arles et St Etienne, 2010

Design culinaire, ouvrage de S. Bureaux et C.Cau, éditions Eyrolles, Paris, 2010

Slick Art Fair, catalogue de la foire, Paris, 2009

+ si affinité, AFIAC éditions, Fiac, 2008

Déguste !, catalogue d'exposition, Institut français, Paris, 2007

Bouchées Doubles, catalogue d'exposition, Jean-Michel Place, Paris, 2005

+ si affinité, catalogue d'exposition, AFIAC éditions, Fiac, 2005

Fresh Touch, Designer's block Publishers, Tokyo, Japon, 2005